

艺术之旅——“乐”探丝路

项目名称：“乐”探丝路

报名时间：07月18日08:00——7月31日23:00

报名人数上限：70人

招生范围：小学一年级——高中三年级

报名要求：有以下器乐专业（二胡、古筝、扬琴、架子鼓）演奏基础，会使用钉钉软件。

活动形式：网络直播授课

教师简介：

姓名	单位	职称	所教学科	擅长领域
陈幸妮	北京市通州区青少年活动中心	一级教师	二胡	民族器乐演奏及教学
刘颖娟	北京市通州区青少年活动中心	一级教师	扬琴、架子鼓	民族器乐演奏及教学
杨旭	北京市通州区青少年活动中心	一级教师	古筝	民族器乐演奏及教学

项目简介：

由于新冠肺炎疫情的影响，2020年暑假与往年不同。为了让通州区中小学生度过一个安全、健康、丰富、充实的暑假，活动中心民乐教师开展了“乐”探丝路网上夏令营活动。丝路沿线地区各民族文化精彩纷呈，民族乐器、民歌种类繁多，这次夏令营能让学生了解中华民族传统文化，同时对民族多元音乐文化有更多感性认识。

活动中需要学生准备的物品：

准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印

活动详细信息：

	活动日期	活动时段	活动名称	活动内容简介	活动要求	辅导教师
第一次活动	8月1日	9:30—10:30	开营仪式	介绍本次夏令营活动，教师演奏几首丝	无	陈幸妮

				路沿线地区风格的器乐曲。		刘颖娟 杨 旭
第二次活动	8 月 2 日	9:30—10:30	从陆上丝绸之路起源开始，探索陕西地区的音乐风格与风土人情。	丝绸之路的作用及路线。了解西安风景名胜、西安鼓乐、秦腔、黄土地上的歌。	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	陈幸妮
第三次活动	8 月 3 日	9:30—10:30	随着丝绸之路的线路，探索甘肃地区的音乐风格与风土人情。	聆听关于“花儿”与“少年”的故事。感受凉州文化与西凉乐、探索莫高窟中的宝藏。聆听千古绝唱《敕勒歌》，了解它的由来。	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	陈幸妮
第四次活动	8 月 4 日	9:30—10:30	横贯戈壁瀚海，探索新疆地区的音乐风格与风土人情。	“新疆”从古至今发展史的简单介绍。了解新疆地区的地理位置、少数民族以及美食文化、民族乐器、歌舞及节奏型	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	刘颖娟
第五次活动	8 月 5 日	9:30—10:30	北渡茫茫草原，探索内蒙古地区的音乐风格与风土人情。	介绍马背上的民族内蒙古。了解内蒙古的音乐、民族乐器、学唱一首内蒙古民歌。	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	刘颖娟
第六次活动	8 月 6 日	9:30—10:30	沿着祖国的海岸，探索江南地区的音乐风格与风土人情。	江南丝竹赏析、江南地区风土人情讲解	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	杨 旭
第七次活动	8 月 7 日	9:30—10:30	探索中国古代海上丝绸之路发祥地——广东地区的音乐风格与风土人情。	广东音乐赏析、广东地区风土人情讲解	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	杨 旭

第八次活动	8月8日	9:30—10:30	民族器乐剧《玄奘西行》赏析。	挑选剧中几个特色篇章进行赏析	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	陈幸妮 刘颖娟 杨旭
第九次活动	8月9日	9:30—10:30	师生互动	教师演奏学生感兴趣的音乐、学生以各种形式，进行第一轮展示。	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	陈幸妮 刘颖娟 杨旭
第十次活动	8月10日	9:30—10:30	学生展示、闭营仪式	学生进行第二次集中展示、主题都围绕丝绸之路沿线地区、谈收获。总结夏令营活动。	准备自己所学的乐器、本、笔、作业需提前打印	陈幸妮 刘颖娟 杨旭